

ÉGALEMENT À DÉCOUVRIR...

MUSÉE CHARLES LÉANDRE

Les artistes bas-normands

Le musée présente également les collections liées aux artistes bas-normands avec notamment les œuvres d'Eduardo-León Garrido (1856-1949) de son fils Louis Edouard (1893-1982) et de Jack Mutel (1935-2016). L'espace « Mémoire locale » retrace l'histoire de Condé-sur-Noireau, évoquée avec l'appui d'un document exceptionnel : une maquette de près de 40 m² de la ville telle qu'elle était avant les bombardements du 6 juin 1944 et évoque les personnages illustres de la cité dont l'explorateur Jules Sébastien Dumont d'Urville.

Animations : consulter le site internet du musée
www.musee-charles-leandre.fr



Espace mémoire locale - ©Musée Charles Léandre

MUSÉE ANDRÉ HARDY

Un nouvel espace boutique

Profitez de votre passage au Musée André Hardy pour découvrir un tout nouvel espace dédié au peintre. Objets personnalisés, reproductions d'œuvres, livret de visite et autres souvenirs sur le thème de l'impressionnisme.



Moulin à eau - Coll. Musée André Hardy

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

MUSÉE ANDRÉ HARDY

Place du Tripot - 14570 CLÉCY

TÉL : +33(0)2.31.79.70.45

www.suisse-normande-tourisme.com

- Vacances d'avril :

Du mardi au samedi : 10:00 - 12:30 / 14:30 - 17:00

- Du 1^{er} mai au 30 juin & du 1^{er} au 30 septembre :

Du mardi au samedi : 10:00 - 12:30 / 14:00 - 18:00

Dimanche et jours fériés : 10:00 - 12:30

- Juillet & août :

Du lundi au samedi : 10:00 - 12:30 / 14:00 - 18:00

Dimanche et jours fériés : 10:00 - 12:30

- Vacances de la Toussaint :

Du mardi au samedi : 10:00 - 12:30 / 14:30 - 17:00

ESPACE MUSÉE CHARLES LÉANDRE

9/11, Rue St Martin - Condé-sur-Noireau

14110 CONDÉ-EN-NORMANDIE

TÉL : +33(0)2.31.69.41.16

www.musee-charles-leandre.fr

Du mardi au vendredi : 09:30-12:15 / 14:00-18:30

Samedi : 10:00-18:00

Ouverture un dimanche par mois, de 14:30 à 18:00

Visite interactive accessible sur tablettes et smartphones.

ENTRÉE GRATUITE

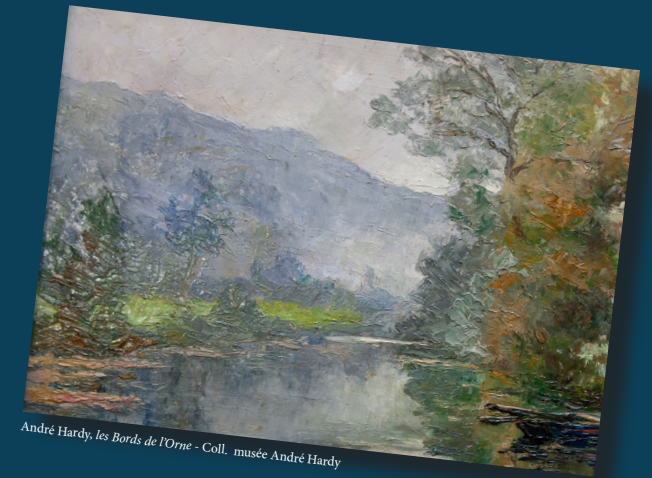
ACCÈS 45 minutes au sud de Caen (D562)



Suisse Normande - Normandie - France

VOYAGE...

Au cœur de l'Impressionnisme



André Hardy, les Bords de l'Orne - Coll. musée André Hardy



Charles Léandre, la femme au chien, pastel - Coll. musée Charles Léandre

2 Artistes
Musées à découvrir



Le Saunier - Coll. musée André Hardy

> ANDRÉ HARDY, FILS DE L'IMPRESSIONNISME

Autodidacte, passionné et éclectique

Né à Flers en 1887, André Hardy entre à quinze ans à l'École normale. Il est nommé instituteur et enseignera longtemps à Clécy, dont les paysages emblématiques se retrouvent très souvent dans ses tableaux. La production artistique d'André Hardy est considérable : peintures à l'huile, généralement de petit format, dessins, gouaches, gravures, quelques sculptures.



Le viaduc de Clécy.
Coll. musée André Hardy

> LA SUISSE NORMANDE

Terre d'inspiration

Toutes ses œuvres sont marquées par un attachement profond à cette région qu'on appelle « Suisse normande ». Il en saisit avec passion tous les aspects: massifs rocheux ravinés par les cours d'eau, prairies d'un vert lancinant, pommiers en fleurs, bâtisses en schiste violet ou en terre ocre, intérieurs ruraux, travaux de la ferme.

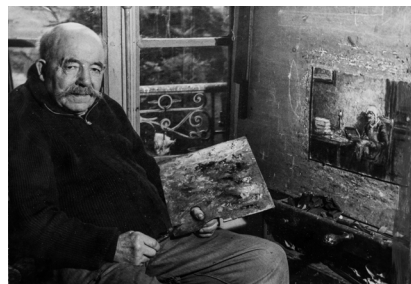
> CLÉCY ET LES PEINTRES

Un parcours patrimoine à découvrir

À travers un parcours de 9 étapes, cette balade d'une heure permet aux visiteurs de découvrir les paysages grandeur nature qui ont inspiré le peintre André Hardy. Grâce à la présence de pupitres, l'occasion est donnée d'appréhender le travail de l'artiste à travers l'observation des œuvres réalisées sur ces différentes haltes.

Informations : **Suisse Normande Tourisme**

TÉL : +33 (0)2.31.79.70.45 - www.suisse-normande-tourisme.com



Photographie d'André Hardy - Coll. musée André Hardy



A. Hardy - Affiches - Coll. musée André Hardy

«Un matin, l'un de nous manquant de noir, se servit de bleu : l'impressionnisme était né.»

Pierre-Auguste Renoir

« La nature est un moyen et non un but : elle est le prétexte de l'interprétation, qui, elle, constitue l'œuvre capable d'émouvoir... Je fais un continuel rapprochement de la peinture et de la musique. De même qu'une œuvre musicale est un ensemble de sons formant une harmonie, de même une composition peinte est un ensemble de tons formant une harmonie. [...] qui dépendra de la tonalité, des valeurs et du rapport entre les couleurs. [...] Donc pour peindre : Je dessine scrupuleusement, il n'y a pas de peinture sans un bon dessin. Ensuite, je couvre de taches colorées partout à la fois de façon à obtenir une harmonie : C'est l'œil à distance qui fait le mélange optique des couleurs ; les teintes alors pures sont juxtaposées et non mélangées... »

André Hardy – Au Pays virois, R.P., janvier-février 1926

> CHARLES LÉANDRE (1862-1934)

Portraitiste, paysagiste, illustrateur et caricaturiste talentueux



Mathilde, la sœur du peintre, pastel.
Coll. musée Charles Léandre

Charles Léandre, peintre originaire du village de Champsecret dans l'Orne, est une figure du Montmartre de la Belle-Époque. Excellent dessinateur, son talent s'affirme dans l'atelier de Cabanel à l'école des Beaux-Arts de Paris. Artiste complet, il excelle dans l'art du portrait grâce auquel il s'exprime avec une extraordinaire richesse de couleurs.

Profondément attaché à sa Normandie, il retrouve chaque été la maison de son enfance et réalise de nombreuses scènes animées inspirées du monde paysan qui l'entoure. Charles Léandre va toutefois affirmer sa notoriété grâce à son talent de caricaturiste mis au service de la presse satirique de l'époque.

Dans un décor évoquant son atelier montmartrois, le musée de Condé-sur-Noireau offre une découverte de l'univers de l'artiste et met en lumière la diversité de ses inspirations de peintre, portraitiste, caricaturiste, lithographe et sculpteur.



Le parc, huile sur panneau, Coll. musée Charles Léandre